

Regulamin Konkursu Malarskiego GRIM GOAT 2026

Organizator:

Konkurs malarski organizowany jest przez 3k6 Kolektyw oraz WARdrome Workshop Miniatures, zwanych dalej "Organizatorem".

Terminy:

Konkurs odbędzie się podczas 3k6 Festiwalu Gier i Popkultury 2026, w dniach 25 i 26 kwietnia 2026 r. w Zespole Szkół nr 1 im. Władysława Grabskiego w Lublinie.

Kategorie Konkursowe

Konkurs odbywa się w następujących kategoriach:

1. **Pojedyńcza figurka do 54mm Beginner** – kategoria skierowana do początkujących malarzy lub fanów gier planszowych, druku 3D czy gier bitewnych.
2. **Pojedyńcza figurka do 54mm Advanced** – kategoria skierowana do zaawansowanych malarzy poszukujących wyzwania.
3. **Diorama** – w tej kategorii kwalifikują się prace przedstawiające sceny utworzone za pomocą modeli lub model osadzony w rozbudowanym środowisku, np. roślinność, elementy terenu stanowiące integralną całość.
4. **Duży model** – kategoria dla maszyn, czołgów, dużych potworów. Dopuszczalne są modele historyczne.

W każdej z kategorii wyłonionych będzie 3 zwycięzców, a dodatkowo spośród wszystkich prac wyłoniona zostanie nagroda specjalna za najlepszy model Corvus Belli.

Zasady Konkursu i Wystawy Prac

1. **Trwałość prac:** Prace konkursowe muszą być trwale połączone, bez luźnych elementów.
2. **Bezpieczeństwo wystawy:** Uczestnikom oraz oglądającym prace zabrania się dotykania i przestawiania prac. Dodatkowo zabronione jest podchodzenie do wystawy z plecakami, torbami, aparatami fotograficznymi zawieszonymi na szyi i wszelkimi innymi przedmiotami, które mogą przypadkowo uszkodzić czy przesunąć modele, stoły, lampy czy inne elementy wystawy. O odpowiednich zasadach będą przypominały stosowne znaki umieszczone w sali konkursowej.

3. **Odpowiedzialność Organizatora:** Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za pozostawione na terenie konwentu rzeczy. Sędziowie i organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przeniesienia modeli pomiędzy kategoriami, a także do zamknięcia kategorii w przypadku niewystarczającej liczby prac bądź połączenia kategorii. Uczestnicy będą informowani o takich decyzjach najpóźniej 1 tydzień przed konkursem.
4. **Odmawianie przyjęcia prac:** Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odmowy przyjęcia pracy lub usunięcia pracy z konkursu, jeśli narusza ona regulamin lub przyjęte normy społeczne. Dopuszczalne są jednak sceny drastyczne oraz te, które mogą naruszać kwestie religijne, w kontekście wojennym modeli i realiów niektórych uniwersów fantastycznych.
5. **Zamknięcie sali:** Organizator zastrzega sobie prawo do krótkiego zamknięcia sali konkursowej w celu uprzątnięcia, reorganizacji, na czas oceny prac itp. Sala konkursowa zamykana jest na noc.
6. **Wiek uczestników:** Konkurs i wystawa przeznaczone są dla osób pełnoletnich, ale uczestnictwo osób poniżej 18. roku życia jest dozwolone za pozwoleniem lub w obecności opiekuna.
7. **Zmiany w regulaminie:** Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie najpóźniej do 1 tygodnia przed konkursem.

Składanie Prac

1. Prace należy składać poprzez formularz internetowy dostępny pod linkiem: <https://forms.gle/H9B1k1E4dDnpve1i7>
2. W przypadku rejestracji przez osobę poniżej 18. roku życia, należy również przesłać mailowo na adres: martin.wworkshopminiatures@outlook.com skan lub zdjęcie zgody opiekuna na uczestnictwo z odręcznym podpisem.
3. Wszelkie dane osobowe podane w formularzu lub mailowo będą wykorzystywane wyłącznie na potrzeby przeprowadzenia konkursu i nie będą udostępniane innym organizacjom. Po zakończeniu 3k6 Festiwalu dane te zostaną trwale usunięte najpóźniej do 1 tygodnia po wydarzeniu.
4. Prace można rejestrować najpóźniej do 1 tygodnia przed konkursem (18.04.2026). Możliwość zgłoszenia pracy w trakcie 3K6 Festiwalu nie jest przewidziana. Organizator zastrzega sobie prawo do wstrzymania zgłoszeń, jeśli liczba nadesłanych prac przekroczy możliwości organizacyjne, o czym natychmiast poinformuje na wydarzeniu facebookowym.

5. Każda praca musi być wykonana własnoręcznie. Każdemu uczestnikowi przysługuje prawo wystawienia maksymalnie dwóch prac w każdej kategorii, z wyjątkiem kategorii Beginner i Advanced, które się wzajemnie wykluczają. W każdej kategorii uczestnik może zdobyć tylko jedną nagrodę.
6. W przypadku nagrody specjalnej dla modelu Corvus Belli, dopuszczalna jest sytuacja, w której ten sam model zostanie nagrodzony drugi raz.

Ocena Prac

1. Ocena prac odbywa się przez skład sędziowski powołany przez organizatora. Sąd sędziowski podzielony będzie na dwie grupy, które oceniać będą po dwie kategorie.
2. Nagroda za najlepszy model Corvus Belli wyłoniona będzie przez organizatora i jednego z sędziów.
3. Ocena prac i wyłonienie zwycięzców nastąpi w pierwszym dniu konwentu 3k6.
4. Ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się na scenie pierwszego dnia, gdzie wręczane będą nagrody. W przypadku nieobecności podczas wręczenia nagród, nagrody będą przechowywane do momentu odebrania modelu z wystawy wraz z nagrodą. Uczestnik zobowiązany jest do poinformowania organizatorów o chęci odbioru nagrody, co zostanie zweryfikowane z wynikami konkursu.
5. W przypadku nieodebrania nagrody, pozostanie ona w rękach organizatora lub zostanie przekazana lokalnym klubom. Modele, które nie zostały odebrane w wyznaczonych godzinach, mogą być przekazane na cele charytatywne lub подарowane lokalnym klubom lub sklepom prowadzącym miejsce do gry. Nie jest przewidziana możliwość wysyłki modelu ani nagrody.
6. Nagroda specjalna Corvus Belli może być wręczona wyłącznie na scenie. W przypadku nieobecności zwycięzcy, nagroda zostanie wręczona modelowi, który był następny w rankingu. W przypadku nieobecności drugiego zwycięzcy, nagroda pozostaje w rękach organizatora lub zostanie przekazana lokalnym klubom.
7. Uczestnikowi przysługuje prawo do odmowy przyjęcia nagrody; jednak nie przewiduje się możliwości wymiany na inną lub na równowartość pieniężną.

Odbiór Prac

1. Po ogłoszeniu wyników, modele pozostają w sali konkursowej na drugi dzień trwania konwentu jako wystawa artystyczna i będą mogły być odebrane w wyznaczonych godzinach drugiego dnia.

2. Odbiór oraz pozostawienie pracy w konkursie musi być poświadczane podpisem. Prace należy dostarczyć i odebrać samodzielnie.
3. Decyzja komisji sędziowskiej jest ostateczna. Wszelkie spory będą rozstrzygane arbitralnie przez organizatora.

Zgoda na Wykorzystanie Materiałów

1. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na wykorzystanie zdjęć zgłoszonych prac do celów promocyjnych Organizatora.
2. Uczestnicy konkursu i wystawy wyrażają zgodę na utrwalanie wizerunku swojego oraz swoich podopiecznych w formie foto i wideo oraz na użycie materiałów na kanale YouTube oraz innych mediach społecznościowych organizatora.

Akceptacja Regulaminu

1. Wzięcie udziału w konkursie i przebywanie na terenie wystawy jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu.
2. Nieprzestrzeganie postanowień regulaminu może skutkować usunięciem z terenu wystawy.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia prac podczas trwania konkursu.

Kontakt

Wszelkie pytania dotyczące konkursu można kierować na adres e-mail: martin.wworkshopminiatures@outlook.com

Harmonogram Konkursu

Harmonogram konkursu oraz wystawy będzie publikowany i aktualizowany na wydarzeniu na Facebooku.

Udział w Konkursie

Udział w konkursie i wystawie oraz dodatkowych aktywnościach, takich jak pokazy czy warsztat aerografii, jest darmowy, jednak wymagany jest zakup biletów na konwent.