

Regulamin konkursu „3k6 Cosplay Award”

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu **3k6 Cosplay Award** zwanego dalej „Konkuresem” jest **3k6 Kolektyw** oraz **PERFECT DEV**, NIP 7122979827, Medalionów 2/81, 20-486 Lublin, zwanym dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs organizowany jest podczas 3k6 Festiwalu Gier i Popkultury, zwanym dalej „Wydarzeniem”
3. Czas trwania konkursu obejmuje okres Wydarzenia zaplanowanego na okres 25-26.04.2026 r.
4. Konkurs organizowany jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Wzięcie udziału w Konkursie oznacza zgodę jego uczestników na warunki Konkursu określone niniejszym regulaminem, zwanym dalej „Regulaminem”.
6. Wzięcie udziału w Konkursie oznacza również zgodę jego uczestników na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych, dobrowolnie przez nich podanych. Dane osobowe będą przetwarzane tylko i wyłącznie w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu i odbioru nagród.
7. Konkurs podzielony jest na dwie kategorie Konkurs Główny oraz Konkurs Publiczności z osobnymi warunkami, przebiegiem, kryterium oceniania i nagrodami.
8. Uczestnik konkursu może wziąć udział w obu kategoriach jeżeli spełnia ich warunki.

§ 2 WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Udział w Konkursie i podanie związanych z udziałem danych osobowych jest dobrowolne.
2. Udział w konkursie jest nieodpłatny wymagany jest natomiast bilet 3k6 Festiwalu Gier i Popkultury podczas którego odbywa się konkurs.
3. Konkurs skierowany jest osób fizycznych które w dniu konkursu ukończyły 15 rok życia.
 - a. Osoby niepełnoletnie chcące wziąć udział w konkursie muszą przedstawić pisemną zgodę rodzica lub opiekuna prawnego.
4. Każdy uczestnik może zgłosić jeden kostium.
5. Aby wziąć udział w Konkursie Publiczności, należy:
 - a. Zarejestrować udział w konkursie przez stronę 3k6.games do 31.03.2026 r.,
 - b. Wykonać kostium na bazie autorskiego pomysłu,
 - c. Zaprezentować kostium w trakcie Wydarzenia,
 - d. Przystąpić do sesji fotograficznej.
6. Aby wziąć udział w Konkursie Głównym należy spełnić wymagania udziału w Konkursie Publiczności określone w § 2 pkt 4 oraz własnoręcznie wykonać kostium.
 - a. We własnoręcznie wykonanym stroju mogą pojawić się elementy gotowe wykonane przez innych twórców, nie mogą one jednak stanowić głównej części przebrania a powinny stanowić jedynie element dodatkowy. Poprzez elementy dodatkowe rozumie się m.in. peruki, soczewki, obuwie.
 - b. Dopuszcza się przy tworzeniu własnoręcznie wykonanego kostiumu użycie technik maszynowych np. druku 3D. laserowych wycięć, haftowania, frezowania, czy druku na tkaninie, w tym przez osoby trzecie z wskazaniem współautorstwa oraz zakresu współautorstwa. Zbyt wielki zakres współautorstwa kostiumu może spowodować dyskwalifikację lub obniżenie oceny kostiumu.
 - c. Celem potwierdzenia procesu twórczego uczestnik konkursu może przedstawić dokumentację w postaci zdjęć lub opisu procesu. Jest to warunek fakultatywny, nie wpływający na rejestrację w konkursie.

7. Prezentowane kostiumy mogą nawiązywać do znanych postaci i być ich modyfikacjami. Dozwolone jest czerpanie inspiracji z m.in. książek, komiksów, gier, filmów (w tym animowanych), seriali, ilustracji. Dozwolone jest naśladowanie istniejących grafik inspirowanych znanymi postaciami tzw. Fan artów. Projekty mogą być również tworzone w pełni na podstawie oryginalnego pomysłu Uczestnika, z własnymi nazwami i historiami.
8. Nie dopuszcza się udziału uczestników prezentujących kostiumy, które brały już udział w poprzednich edycjach Konkursu.
9. Nie dopuszcza się do udziału Konkursie Głównym uczestników prezentujących kostiumy, które były już wcześniej nagrodzone w konkursach organizowanych przez inne podmioty.
10. Zgłoszenia niekompletne nie będą brane pod uwagę. Prace zgłoszone po tym terminie nie będą brały udziału w Konkursie.
11. Nieobecność uczestnika na dowolnym etapie konkursu skutkuje jego dyskwalifikacją, z możliwością odwołania w sytuacjach szczególnych jak wypadek bądź choroba.
12. Weryfikacja zgłoszeń trwa do 07.04.2026 r.
 - a. Po weryfikacji zgłoszeń trwającej Organizatorzy dokonują wyboru 16 zgłoszeń zakwalifikowanych do udziału w Konkursie Głównym oraz 16 zakwalifikowanych do udziału w Konkursie Publiczności. Wyniki weryfikacji zostaną przekazane uczestnikom drogą mailową.

§ 3PRZEBIEG KONKURSU GŁÓWNEGO

1. Podczas Konkursu Głównego uczestnicy zaprezentują własnoręczne wykonany strój przed Komisją Konkursową nazywaną dalej „Jury”.
2. W skład Jury wchodzi trzech znanych specjalistów związanych z cosplayem, tworzeniem kostiumów i rekwizytów, projektowaniem, charakteryzacją, występami scenicznymi.
3. Jury podczas oceny prac weźmie pod uwagę:
 - a. Prezentację stroju podczas wydarzenia
 - b. Prezentację stroju przed Jury
 - c. Jakość wykonania oraz wykorzystanych materiałów.
 - d. Samodzielne wykonanie wykrojów, modeli 3D, blueprintów lub innych elementów wykonanych za pomocą technik maszynowych określonych w § 2 pkt 5. B
 - e. Przedstawiony proces twórczy, o którym mowa w § 2 pkt 5. C.
 - f. Krótki wywiad polegającego na zadaniu pytań dotyczących stroju jak i jego wykonania.
4. Ocena i dyskusja Jury jest tajna, przewidziany czas trwania narady trwać powinien nie więcej niż 15 minut na uczestnika.
5. Ocena końcowa Konkursu Głównego oparta jest na punktacji przyznanej przez Jury na podstawie kryteriów wymienionych w pkt. 3. Zwycięzcą jest osoba z największą liczbą punktów.

§ 4PRZEBIEG KONKURSU PUBLICZNOŚCI

1. Podczas Konkursu Publiczności uczestnicy zaprezentują własnoręczne wykonany strój uczestnikom oraz gościom Wydarzenia.
2. Gośćmi Wydarzenia są osoby fizyczne, które nie uczestniczą w Konkursie ale uczestniczą w Wydarzeniu.
3. Każdy z uczestników konkursu jak i goście Wydarzenia otrzymają kartę do głosowania podczas akredytacji. Karta uprawnia do oddania jednego głosu na dowolnego uczestnika konkursu w sobotę 25.04.2026 do godziny 18.00.

4. Głosowanie zostanie odznaczone wedle identyfikatora wręczonego każdemu uczestnikowi i gościowi Wydarzenia.
5. Brak identyfikatora uniemożliwia oddanie głosu.
6. Głosy zostaną zliczone przez wyznaczoną do tego celu przez organizatora komisję.
7. Zwycięzcą Konkursu Publiczności jest osoba która otrzymała największą liczbę poprawnie oddanych głosów.

§ 5 NAGRODY

1. Zwycięzca Konkursu Głównego otrzyma nagrodę w postaci: **bonu podarunkowego do sklepu bon do sklepu granaczas.pl o wartości 700 zł**, nagród rzeczowych oraz statuetki.
2. Zwycięzca Konkursu Publiczności otrzyma nagrodę w postaci: **bonu podarunkowego do sklepu bon do sklepu granaczas.pl o wartości 500 zł**, nagród rzeczowych oraz statuetki.
3. Nagrody zostaną wręczone na miejscu.

§ 6 DYSKAWKIFIKACJE

1. Organizator przewiduje możliwość dyskwalifikacji uczestników konkursu w szczególnych okolicznościach.
2. Organizator zależnie od rangi uchybienia regulaminu lub w zależności od szkodliwości czynu może wystosować:
 - a. Upomnienie,
 - b. Nie uwzględnienie uchybionego kryterium oceny w punktacji końcowej;
 - c. Zażądać natychmiastowego opuszczenia zaplecza scenicznego;
 - d. Zażądać natychmiastowego opuszczenia wydarzenia;
 - e. Dyskwalifikację z dalszych etapów konkursu;
 - f. Dyskwalifikację z całości konkursu;
 - g. Dyskwalifikację z następnych edycji konkursu.
3. Zgłoszone uchybienia regulaminu lub inne czynności mogące wpłynąć negatywnie na realizację konkursu rozpatrywane są przez osobę wyznaczoną przez Organizatora nazywaną dalej „Koordynatorem”.
4. Poprzez uchybienia regulaminu lub inne czynności mogące wpłynąć na realizację konkursu rozumie się m.in. takie zachowania i sytuacje, jak:
 - a. Celowe uszkodzenie lub zniszczenie kostiumu, rekwizytu lub scenografii należącej do innego uczestnika konkursu.
 - b. Użycie przemocy fizycznej lub werbalnej wobec innego uczestnika lub gościa wydarzenia.
 - c. Prezentowany strój lub pokaz zawierał motywy powszechnie uważane za wulgarne, obraźliwe, bądź niezgodne z prawem i dobrymi obyczajami.
 - d. Prezentowany strój odwoływał się do skrajnych ideologii politycznych bądź innych, mogących naruszyć dobra osobiste, innych uczestników konkursu i gości wydarzenia.
 - e. Uczestnik wykazał się zachowaniem o charakterze niesportowym, a w szczególności brakiem kultury wobec innych uczestników konkursu, obsługi lub gości wydarzenia.
5. Każdy przypadek uchybienia regulaminu lub innej czynności mogącej wpłynąć negatywnie na realizację konkursu rozpatrywany jest indywidualnie przez Koordynatora.
6. Decyzja Koordynatora jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

§ 7 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W kwestiach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego i inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa
 2. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo skrócenia lub przedłużenia terminu Konkursu.
 3. Organizatorowi Konkursu przysługuje prawo do niewyłonienia zwycięzcy lub unieważnienia Konkursu na każdym jego etapie, bez podania przyczyny.
 4. Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą gry losowej przewidzianej w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz.U.2009.201.1540, wraz z późn. zm.).
 5. Formularz zgłoszeniowy, o którym mowa w § 2 pkt. 5 awymaga przesłania następujących informacji:
 - a. Krótki opis wykonania technicznego kostiumu,
 - b. Grafiki, teksty literackie i inne źródła stanowiące inspirację dla stroju, o ile takie istnieją,
 - c. Zdjęcia gotowego lub niemal gotowego stroju oraz wszystkich rekwizytów,
 - d. Spis elementów wykonanych i niewykonanych własnoręcznie,
 6. Organizator może wyrazić zgodę na użycie modelu lub modelki celem prezentacji stroju. Aby skorzystać z tej możliwości, należy skontaktować się z Koordynatorem przed nadesłaniem zgłoszenia i wyjaśnić powód. Uczestnik bierze udział w rundzie jury wraz z modelem lub modelką.
 7. Pamiątkowe statuetki, w formie figury zaprojektowane zostały przez artystę Szymona Jokiela oraz ręcznie pomalowane przez malarza Marcina Goliańka.
 8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zachowanie uczestników konkursu.
 9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników konkursu.
 10. Organizator jest administratorem danych osobowych – w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity – Dz.U. 2014 r. poz. 1182 ze zm.) Uczestników Konkursu. Dane osobowe (imię, nazwisko, adres e-mail, numer telefonu, adres do korespondencji) przetwarzane są wyłącznie, w celu dokonania czynności niezbędnych do prawidłowego jego przeprowadzenia, w szczególności w celu poinformowania o wygranej oraz wydania Nagrody. Organizator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych uczestników Konkursu wyłącznie podmiotom, które współpracują z nim przy jego urzędzeniu i wyłącznie w zakresie niezbędnym do jego prawidłowego przeprowadzenia. Uczestnicy Konkursu mają prawo dostępu do treści swoich danych i ich poprawiania. Uczestnicy podają dane na zasadach dobrowolności, przy czym podanie danych jest warunkiem uzyskania możliwości wzięcia udziału w Konkursie.
-